



**u-Dimension** 笛神  
Acoustic Research  
2006

Anfang 2002 gerade erst ein Jahr nach dem erfolgreichen Markendebüt von  $\mu$ -Dimension in Deutschland wollte man mit der Markteinführung der Junior Series - kurz Jr Series - den Beweis antreten, daß man auch für "kleines Geld" einer breiten Kundenschnitt überdurchschnittlich hochwertige Produkte anbieten kann, wenn diese konsequent mit Sorgfalt von Anfang an durchdacht sind....

Zum aktuellen Modelwechsel der Jr Serie kann man nun stolz anmerken, daß dieser Beweis nicht nur souverän erbracht und vielfältig bestätigt wurde, sondern die Jr Serie von  $\mu$ -Dimension inzwischen einen neuen Maßstab und Begriff in Deutschland definiert, welchen man würdevoll als High End der Einstiegsklasse bezeichnet. Eine Erfolgsstory lediglich vergleichbar mit deren Wiederholungen im weiteren europäischen Ländern. Nahezu täglich wird der noch jungen Marke Ihr Erfolg von Fachhändlern und Kunden zugesprochen, welche zuletzt diese auf den Platz 2 im redaktionellen Marken Cup der AutoHIFIWorld in Bezug auf Preis-Leistung kürten und dabei traditionell renommierte Marken und deren Produkte mit weit höheren Bekanntheitsgrad im Vergleich weit hinter sich liessen.

Mit der Verfügbarkeit der neuen Junior Verstärker geht  $\mu$ -Dimension stolz in die next Jr Generation. Für  $\mu$ -dimension ist dies etwas "Besonderes" und dies nicht nur wegen den großen Erwartungen der Jr Fan Gemeinde, Etwas "Gutes" noch besser zu machen ist schwierig und so wundert es nicht das man entlang der erfolgreichen Basis mittels "Feinheiten" voran ging und bestehende Wünsche von Kunden berücksichtigte. Symbolisch hierfür steht das edle und sogar noch schlichtere Kühlkörper Flachdesign, welches total ohne Schnörkel durch seine elegante Ausstrahlung im Stil prägefrischer Euro/Cent Münzen den beliebtesten Jr Flair versprüht und zu begeistern weis. Abermals wurde mit feinsten Bauteilbestückung der aktuellen Generation am Kultstatus "Jr" gearbeitet und die für  $\mu$ -Dimension typischen japanischen ELNA Kondensatoren ergänzen sich mit ausgefeilter Netzteil- und Transistorentechnik. Bei der Fertigung und Endkontrolle blieb der konsequente hauseigene Standard und so wie bei  $\mu$ -Dimension üblich absolvieren die Verstärker umfangreiche End-Prüfungen und weisen die Resultate anhand eines mit Seriennummer zuweisbaren Leistungsprotokollates nach. Die unter anderem auch für Ihre Zuverlässigkeit bekannten Jr Verstärker behielten auch in der Next Generation Ihre bewährte Schutzsysteme und sichern die Investition der stolzen Besitzer gegen Spannung unter 10,5, über 18,0 Volt, Ausgangskurzschluß und Hitze.

Mit einem enormen internationalen Erfahrungspotential entstanden parallel unter Nutzung neuer Innovationen und bewährten Materialien, Komponentensysteme welche so niemand erwartet hatte. Selten gab es Eingangs so viel Diskussion bei der ersten Präsentation und seltenst wurden Erwartungen so weit übertroffen und dadurch vieles nebensächlich. Über 80% der Materialien der in Fernost gefertigten Komponenten stammen aus Deutschland und wurden mit einer neuartigen "PMI" Membran Technologie kombiniert. Eine schwarze Glasfaser/Carbon Beschichtung auf einer Membran Wabenkonstruktion sorgt gestützt von einer geschäumten Glasfaserschicht für eine ausgewogene Tonalität und Dämpfung bei ausgezeichneten Antriebsverhältnis. Rollversicken aus elastischen Gummi spannen die Sandwichmembrane in schwarz pulverbeschichteten und resonanzarmen Euro DIN Körbe und sorgen für ein optimales Impulsverhalten. Magneten im Jr Kupferdesign, Rubber Boot und goldene Anschlußflächen runden die Detailarbeiten hochwertigst ab. Besonders Augenmerk galt der Entwicklung der Passivweichen, deren unterschiedlichen Anforderungen in den Jr Comp 4, 5 und 6 berücksichtigt wurden. Die im Jr Finish gefertigten Weichen haben stabile vergoldete Schraubterminals und HT Pegelanpassung. Die in Deutschland entwickelte und in der Sound OFF Scene ebenso bekannte 25mm Gewebehochohörer werden durch verschiedene einbaufreundliche Montageaufnahmen ergänzt und erhielten solide verzinnte Kabel.

**$\mu$ -Dimension JR-Serie Range :**

Jr 1004	25er Sub	99,- Euro
Jr 5 MID	13er Paar	99,- Euro
Jr 6 MID	16er Paar	119,- Euro
Jr 4 Comp	2W-System	159,- Euro
Jr 5 Comp	2W-System	179,- Euro
Jr 6 Comp	2W-System	199,- Euro
Jr 2.370	2-Kanal	299,- Euro
Jr 4.300	4-Kanal	249,- Euro
Jr 5.390	5-Kanal	349,- Euro

Internet : [www.u-dimension.de](http://www.u-dimension.de)



# JR-SERIES - NEXT STEP IN EVOLUTION



Extended limited  
3 years Warranty  
European EMV  
Certification Standard

Competition Proven

3x Quality Proven  
with SN Amplifier  
Result Certification

RMS Output @ 4 Ohm  
RMS Output @ 2 Ohm  
RMS Bridged@ 4 Ohm  
Frequency Response  
S/N Ratio (IHF-A)  
Stereo Kanaltrennung  
Eingangsregelbereich  
Eingangsimpedanz  
Dämpfungsfaktor  
High-Pass Aktivweiche  
Low-Pass Aktivweiche  
High Boost (12KHz)  
Bass Boost (45Hz)  
RCA Line Ausgang  
Breite x Höhe x Länge  
EMV Zertifikation #  
UVP - Europa

## Jr 4.300



## Jr 2.370



## Jr 5.390



	4x 50	2x 125	4x 40 + 1x 100
	4x 75	2x 185	4x 60 + 1x 150
	2x 150	1x 370	2x 100 + CH5
	5Hz - 50KHz (-1dB)	5Hz - 50KHz (-1dB)	5Hz - 50KHz (-1dB)
	90 dB	100 dB	90 dB
	55 dB	60 dB	55 dB
	200mV - 4V	200mV - 4V	200mV - 4V
	20K Ohm	20K Ohm	20K Ohm
	> 200	> 200	> 200
	50 - 200 Hz/12dB oct	50 - 200 Hz/12dB oct	50 - 200 Hz/12dB oct
	50 - 200 Hz/12dB oct.	50 - 200 Hz/12dB oct	50 - 200 Hz/12dB oct.
		-12 bis +12 dB	
		-18 bis +18 dB.	
	HP/LP aktiv regelbar	HP/LP aktiv regelbar	
	280 x 46 x 292 mm	310 x 46 x 292 mm	330 x 46 x 292 mm
	(E4) 10R-02 0209	(E4) 10R-02 0210	(E4) 10R-02 0211
	249,- Euro	299,- Euro	349,- Euro

## Jr 1004



150 W/RMS  
300 W/MAX  
90 dB (1W/m)  
256 mm Install  
110 mm Depth  
230 mm Cut out  
FS = 41 Hz  
QTS = 0,66  
QMS = 12,65  
QES = 0,70  
VAS = 37,74 L  
MMS = 67,25 g  
X-MAX = 8 mm  
SD = 359,5 cm<sup>2</sup>  
Gehäuse Empfehlung  
Geschlossen  
25 - 35 Liter  
99,- Euro



Euro DIN Size

PMI Sandwich Cone,  
Rubber Surround

25mm Silk Tweeter  
Competition Proven

## Jr Comp 4



## Jr Comp 5



## Jr Comp 6



Power Handling RMS  
Power Handling Max  
Frequency Response  
Sensitivity  
System Impedance  
MID Size DIN  
MID Install Depth  
MID Cut Out Diameter  
TW Size Installed  
TW Cut Out Diameter  
UVP - Europa

	40 W	50 W	70 W
	100 W	120 W	150 W
	80 - 20000 Hz	70 - 20000 Hz	60 - 20000 Hz
	88 dB (1W/m)	90 dB (1W/m)	90 dB (1W/m)
	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
	100 mm	130 mm	160 mm
	51 mm	58 mm	60 mm
	102 mm	112 mm	142 mm
	53 mm	53 mm	53 mm
	48 mm	48 mm	48 mm
	159,- Euro	179,- Euro	199,- Euro

**u** DIMENSION  
EUROPE

A Division of CHIPW  
Friedrich Ebert Str. 42  
D-92637 Weiden  
[www.u-dimension.de](http://www.u-dimension.de)

Ihr autorisierter  
Fachhändler :

